

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Русско-Акташская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

_____/О.Н.Малышева /
Протокол № 1
от « 28 » августа 2021 г

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора

_____/Т.В.Левизанова/
« 28 » августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

_____/Т.А.Вечкитова/
Приказ № 159
от « 28 » августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по обще-интеллектуальному направлению
«Художественное слово»
1-4 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г

Пояснительная записка.

Данная программа имеет **направленность**: художественное овладение речью.

Актуальность программы «Художественное слово»

Программа направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес к художественному слову.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно – нравственного воспитания учащихся.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: целью современного образования, возрастными психологическими особенностями. Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. К семилетнему возрасту, дети уже в основном, владеют важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса – в пределах разговорного стиля. Иным словами, дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Развитие речи ребенка не стихийный процесс, оно требует постоянного педагогического руководства. Овладение речью – это познание окружающей действительности. Параллельно ребенок овладевает и письменной речью. Ребенок живет в слове, развивается, передает и получает информацию, следовательно, как можно больше и раньше узнаёт о слове.

Программа является попыткой реализовать коммуникативный подход обучению родному языку младших школьников и позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Художественное слово» **педагогически целесообразна**, так как при ее реализации имеется школьная библиотека, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, становится важным и неотъемлемым компонентом.

Цель программы

-развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного слова.

ЗАДАЧИ программы:

Образовательные (предметные):

- сформировать языковое мышление, речевую культуру;
- научить работать с текстом;
- различать типы текстов;
- научить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

Развивающие (метапредметные):

- пробудить у ребят потребность к самостоятельной творческой работе над изучением родного слова,
- сформировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству
- добиться интонационной выразительности устного высказывания;
- развить умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

Воспитательные (личностные):

- развить эмоциональную сферу учащихся, воспитать эстетический вкуса, интерес и любовь к отечественной культуре, к произведениям зарубежных авторов;
- воспитывать интерес к чтению, родному языку.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Художественное слово» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их полноты, уместности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих *универсальных учебных действий (УУД)*:

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса является

формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *различать* типы текстов;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте.

Первый год обучения.

Предметные УДД

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
 - сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
 - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
 - подробно пересказывать небольшие тексты.

Задачи: научить вежливым словам, различать типы текстов, различать малые формы фольклора, научить сочинять несложные истории по опорным блокам, находить рифмы в стихотворной форме, научить читать по ролям и инсценировать сказку.

К концу **первого года** обучения обучающиеся **знают:**

- вежливые слова ;
- типы текстов;
- малые формы фольклора.

Умеют:

- применить вежливые слова в жизненных ситуациях;
- различать типы текстов;
- сочинять несложные истории по опорным блокам;
- находить рифмы в стихотворной форме;
- инсценировать сказку;
- читать по ролям.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Речь и её значение в жизни (3 ч) Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Раздел 2. Слово (17 ч) Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова- «родственники». Слова «родственники» и слова «друзья» (синонимы). Слова «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы). Умение выделить слова «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова- «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов

«родственников». Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту. Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову. Умение отличить слова «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Раздел 3. Культура общения (6 ч) Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова - выражения приветствия, прощания. Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

Раздел 4. Текст (12 ч) Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Оглавление. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения (1 класс) – 38 часов

Раздел	Краткое содержание	Количество часов
Речь и её значение в жизни	Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок	3 ч
Слово	Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова «родственники». Слова- «родственники» и слова «друзья» (синонимы). Слова- «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы). Умение выделить слова «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова «родственники», установить общность их значения на основе элементарного	17 ч

	словообразовательного анализа. Установить общность написания слов «родственников». Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту. Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову. Умение отличить слова «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.	
Культура общения	Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова - выражения приветствия, прощания. Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.	6 ч
Текст	Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.	12 ч
Итого		38 ч

Второй год обучения. **Предметные УДД**

читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;

– сравнивать художественный и научно-популярный текст;

– обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;

– находить в тексте ответ на заданный вопрос;

– на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую;

– подробно пересказывать небольшие тексты.

Задачи: дать понятия: диалог, монолог, реплика героев, обращение; научить разбираться в жанрах произведений, моделировать произведение условными знаками; познакомить с авторами произведений; научить выразительному чтению, выбирая тон, темп; научить отвечать на вопросы и вести диалог о произведениях героев, их поступках, сформировать правильное отношение к герою произведения.

Знают:

-понятия: диалог, монолог, реплика, обращение;

-жанры произведений;

-условно – символическое моделирование;

-авторов произведений.

Умеют:

-читать выразительно тексты, соблюдая знаки препинания, выбирая темп, тон;

-вести диалог о произведениях героях, их поступках;

-дать оценку героям произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Слово (14 ч) Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного

анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Раздел 2. Предложение и словосочетание (5 ч) Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Раздел 3. Текст (16 ч) Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

Раздел 4. Культура общения (3 ч) Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Второй год обучения (2 класс) – 38 часов

Раздел	Краткое содержание	Количество часов
Слово	Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова.	14 ч

	Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.	
Предложение и словосочетание	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.	5 ч
Текст	Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и	16 ч

	опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок	
Культура общения	Культура общения Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.	3 ч
Итого		38 ч

Третий год обучения.

Предметные УДД

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать роль названия произведения; – понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Задачи:

Научить отличать книгу- произведение от книги – сборника, дать понятие «синоним», «сравнение», научить различать стихотворный и прозаический тексты, определять особенности жанров произведения, научить пересказывать текст по готовому плану, различать краткий и подробный пересказ, классифицировать произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки, продолжать знакомить с авторами произведений; научить понимать и оценивать поведение героев с морально – этической позиции.

Знают:

- книгу – произведение, книгу – сборник;
- синонимы, сравнительные обороты;
- средства выразительности;
- диалоги и монологи;
- авторов произведений.

Умеют:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- определять особенности жанров произведения;
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- пересказывать текст по готовому плану;
- различать краткий и подробный пересказ;
- классифицировать произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- понимать, оценивать поведение героев с морально – этической позиции и обогащать свой эмоциональный опыт.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Слово (10 ч) Многозначные слова. Омонимы, омоформы омофоны. Фразеологизмы. Сравнения. Олицетворение. Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Откуда приходят слова. Этимология. Как тебя зовут? Наши фамилии. Топонимы. Устаревшие слова. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»

. Раздел 2. Предложение и словосочетание (5 ч) Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Раздел 3. Текст (19 ч) Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Раздел 4. Культура общения (4 ч) Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Третий год обучения (3 класс) – 38 часов

Раздел	Краткое содержание	Количество часов
Слово	Многозначные слова. Омонимы, омоформы омофоны. Фразеологизмы. Сравнения. Олицетворение. Изобразительно выразительные средства языка. Эпитеты. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Откуда приходят слова. Этимология. Как тебя	10 ч

	зовут? Наши фамилии. Топонимы. Устаревшие слова. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	
Предложение и словосочетание	Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.	5 ч
Текст	Текст Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.	19 ч
Культура общения	Культура общения Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые	4 ч

	слова в диалоге с учётом речевой ситуации.	
Итого		38 ч

Четвертый год обучения.

Предметные УДД

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

Задачи: продолжать знакомить с авторами произведений; научить понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, инсценировать сказки, басни, отдельные эпизоды ; моделировать «живые картинки» к изученным произведениям; создавать историю с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения; научить иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведения; научить творческому пересказу произведения от лица героя; научить делить текст на смысловые части, составлять план: воспитать читателя, развить желание и интерес общаться с книгой.

Знают:

- средства выразительности;
- авторов произведений.

Умеют:

- понимать особенности образов героев произведений;
- выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать сказки, басни, отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- творчески пересказывать произведение от лица героев;
- делить текст на части;
- составлять план

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Культура речи (5 ч)

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствоваться (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Раздел 2. Слово (10 ч)

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.

Умение

определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря;

отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение,

эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения.

Пословицы ,

поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с

учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Раздел 3. Предложение и словосочетание (5 ч)

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и

порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с

определятельной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение

интонационно правильно читать предложения разных типов.

Раздел 4. Текст (18 ч)

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые

предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности.

Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Четвертый год обучения (4 класс) – 34 часа

Раздел	Краткое содержание	Количество часов

Культура речи	Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог	5 ч
Слово	Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.	10 ч

Предложение и словосочетание	Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение... Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.	5 ч
Текст	Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение	18 ч

	определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.	
Итого		38 ч

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью 17

синадцать листа(ов)
Директор школы: Т.А.Вечкитова



